









# فتح دارفور

سنة ١٩١٦ م

ونبذة من تاريخ سلطانها على دينار

البكائي

حسن قنديل

طبع على نفقة

الأمير عمر طوسون

سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م



# فتح دارفور

سنة ١٩١٦

وفیضة من تاریخ سلطانها علی دینار

---

لکھنؤ

حسن قنديل

---

طبع علی قفّة

الأمیر عمر طوسوان

❦

سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م





## كلمة المؤرخ

زارنا صاحب هذه المذكرة حضرة البكباشى حسن افندى قنديل فى دائرتنا بالاسكندرية . وفى اثناء حديثه معنا ذكر أنه حضر فتح دارفور سنة ١٩١٦ م عندما شق سلطانها على دينار عصا الطاعة على الحكومة المصرية ، وأنه كان أحد ضباط الحملة التى أرسلتها هذه الحكومة لاختضاعه . فأسأله هل وضع مذكرة عن هذا الفتح فأجاب بالإيجاب ووعدنا أنه سيحضرها إلينا للاطلاع عليها . وفلا بر بوعده هذا وأحضر مذكرته . ولما طالعناها ألقيناها جديرة بالنشر لما فيها من حوادث تتعلق بتاريخ مصر والسودان والجيش المصرى الذى تم الفتح المذكور على يديه فقط . فعرضنا عليه أن نطبعها فوافق على ذلك وقفنا بهذا الأمر خدمة للعلم والتاريخ والبلاد . فله منا جزيل شكرنا على هذا العمل الحيد المفيد الذى نرجو أن يتبعه فيه أمثاله من رجالات جيشنا البواسل وفضلاء أبناء هذه الامة الكريمة حتى يحفظ تاريخ الجيش والبلاد من العبث والضياع . والله هو الموفق بيده الخير وهو على كل شئ قدير .

عمر طروسه

## كلمة المؤلف

---

مولاي حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون  
الى سموك بل الى مقامك الجليل أرفع مذكراتي عن فتح  
دارفور سنة ١٩١٦ م على قدر ما وسعت الذاكرة . فلان تفضلت  
بامولاي بقبولها كان ذلك حسي وبغيتي بل ما تصبو اليه نفس  
الخاضع م

بكائي

مس فنديل

من ضباط الجيش ورئيس قلم جوازات السفر  
بمناه الاسكندرية سابقا

٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٧

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صدر الأمر بتجريد حملة على دارفور

صدر أمر الحكومة من شخص السردار بتأليف وحدات سريعة الانتقال لتحمل هجير الصحراء ورمالها حينما عازمت على توجيه حملة على السلطان على دينار « سلطان دارفور » لتقتص منه وتنزله من شامخ مجده وسؤدده لامتثاله عن دفع الجزية السنوية وانضمامه الى أعداء الحلفاء في الحرب العالمية الكبرى أى الى جانب تركيا والمانيا والنمسا والمجر وذلك في ١٠ فبراير سنة ١٩١٦ م . وكان من بين تلك الوحدات السريعة التحرك : « البطارية المكسيم الجبالى الخصوصية السريعة » .

## تحركها

بعد التمرن اللازم صدر الأمر بتحريكها من الخرطوم بحرى يوم ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦ م بقطار الساعة ٩ مساء اليوم المذكور ولم يكن لدينا فسحة من الوقت حيث صدر الأمر فجأة حوالى الساعة ٢ بعد الظهر وقد كانت وجهتها الأبيض بالطبع .

الضباط الذين انتخبوا من سلاح الطوبجية للبطارية المذكورة

حضرة اليوزباشى على اسلام افندى نائب قومندان هذه البطارية  
« الملازم الأول حسن افندى حنى الزيدى قائد ١ جى صف

حضرة الملازم الأول حسن افندى حلى قائد ٢ جى صنف  
» » » حسن قنديل افندى » ٣ جى »

### قوة هذه البطارية

ولما كانت هذه البطارية قد أنشئت لغاية خاصة هي أن  
تكون خفيفة وسريعة فقد تألفت مما يأتى :-

عدد

- |    |  |
|----|--|
| ٦  | مدافع مكسيم فركز سريعة الانطلاق عيار ٣٠٣ ر       |
|    | من السنتيمتر « أى ٣ مليمترات تقريبا » .          |
| == | صنف ضابط وعسكرى من ضمنهم ٣ اشارجية وبروجى        |
|    | وييطار وباشجاويش وبلوك أمين .                    |
| ٧٨ | جلا بالمخالف والسمارات » من ذلك ١٥ جلا لحلة      |
|    | البطارية » .                                     |
| ١  | بكباشى انجليزى « البكباشى هاون » ليكون قومنداننا |
|    | لما حيث حضر أخيرا وانضم الينا فى بلدة النهود .   |
| ١  | يوزباشى .  |
| ٣  | ملازمون .  |

### الوصول الى الأبيض

وصلنا الى الأبيض عاصمة كردفان وحاضرتة الساعة ٨ من

فما من الأيض الساعة ٣ بعد ظهر يوم وصولنا إليها وواصلنا السير حتى بلدة النهود عاصمة المركز يوم ٧ مارس سنة ١٩١٦ م الساعة ٩ صباحا بعد سفر شاق استغرق سبعة أيام لبلاياها .  
وعسكرنا بالنهود مع باقى القوة من طوبجية وقيادة راكبة وهجانة وقيادة وقسم طبي ويطرى وقسم اشغال وحمة . وهالك يان تلك القوات ورؤساء الوحدات :-

حضرة صاحب العزة الأمير الای کلی بك « Kelly »  
 قومندان عام التجريدة والسوارى والیادة الراكبة .  
 حضرة صاحب العزة القائمقام لتل بك « Little »  
 الرئيس الأول لأركان حرب التجريدة .  
 حضرة الصاعقول اغاسى محمود افندى حافظ مساعد  
 أركان حرب التجريدة .

حضرة صاحب المزة القائمقام اسبنكس بك « Spinks »  
قومندان طوبجية التحريده أو الحدود النرية .

حضرة صاحب العزة القائم هادلتون بك « Hudleston »  
قائد عام المجاعة .

حضرة صاحب العزة القائم كنس بك حكيمباشي القوة

« Cammins » .

حضرة صاحب العزة القائمقام هنى بك مدير عام الاشغال  
المسكينة « Henny » .  
حضرة صاحب العزة القائمقام جيلز بك « Giles » قومندان  
عموم الحملة ٤ بلوكات .  
حضرة صاحب العزة القائمقام ورسل بك مساعد مدير عام  
التعيينات .

### القوة

- ٢ بلوك قيادة راكبة تحت قومندانية البكبشى كوبدن الذى  
ترقى فيما بعد قومنداناً لعموم السوارى والقيادة الراكبة .
- ٣ بطاريات طوبجية منها بطاريتا ميدان تحت قومندانية البكبشى  
نوربورن وبكبشى انجليزى آخر يساعدهما فى ذلك حضرتنا  
اليوزباشى حسن حسنى علوى افندى واليوزباشى محمود زكى  
رشاد افندى . والبطارية الثالثة تحت قومندانية البكبشى محمد  
افندى السبكى .
- ١ بطارية مكسيم جمالى خصوصية أنشئت لهذه التجربة خاصة ،  
٤ جى اورطة قيادة .
- ٤ بلوكات من ١٣ اورطة سودانية من ضباطها البكبشى  
احمد افندى فهى .
- ٢ بلوكان من ١٤ اورطة قيادة تحت قومندانية بكبشى انجليزى .

- ٢ ادارة من اورطة العرب الشرقية تحت قومندانية القائم  
مكاون بك نائب قومندائها .  
٥ بلوكات هجانة . والهجانة بأجسها تحت قومندانية القائم  
هادلستون بك .

قسم الاشغال العسكرية .

مستشفى ميدان مؤلف من ١٠ أطباء و ٤٢ صف ضابط  
وعسكري .

التمينيات .

٣ بلوكات حملة وأخيرا صاروا خمسة .

قسم من المهات مركزه اليهود تحت قومندانية حضرة الملازم  
الاول عبد الرحمن محمود افندى .

التحرك من اليهود

تحركنا من اليهود يوم ١٦ مارس سنة ١٩١٦ م الساعة ٣ بعد  
الظهر ووجهتنا بلدة « واد بنده » . ومما يجدر ذكره هنا اننا قبل  
وصولنا الى اليهود يومين سمعنا بفرار الملازم الأول المدعو عبد  
الموجود من الهجانة للمعاملة السيئة التي كان يعاملها بها البكباشي  
ماكلين قومندان البلوك وهو انجليزى وانضمه الى السلطان على  
دينار . وبعد أربعة أيام علمنا بنزول اليوزباشي محمود افندى رياض  
وهو من اورطة العرب الى الخرطوم ثم الى مصر . وكذلك

الملازم الأول عبد الرحمن افندى الصيرفى نائب مأمور مركز  
النهود مع الملازم الثانى محمد افندى أبو المجد وهو من الطوبجية  
واعتقال الجميع لأسباب سياسية .

ثم واصلنا السير الى أن وصلنا الى حلة « واد بنده » الساعة  
١٠ مساء يوم ١٩ مارس . ومنها مررنا بحلة تدعى « دم جمد »  
وهى آخر حدود السودان الانجليزى المصرى Anglo-Egyptian  
Sudan والحد الفاصل بينه وبين حدود السلطان على دينار سلطان  
دارفور .

### القصد من تحرك القوة

فى حلة « دم جمد » <sup>(١)</sup> وزع مركز رئاسة التجريدة  
على جميع الوحدات منشورا خلاصته :-

« ان القصد من تحرك القوة هو ضرب السلطان على دينار  
حيث انه تمرد على الحكومة بامتناعه عن دفع الضريبة - الجزية  
المتأدة - وانضم الى اعداء الحلفاء مع انه تابع للحكومة وبلاد  
جزء متمم السودان الانجليزى المصرى » .

وقد بقينا فى الحلة المذكورة فترة لنستريح قليلا .

### التحرك من حلة دم جمد

فنا من « دم جمد » الساعة ٦ صباحا فدخلنا فى أرض السلطان

---

(١) - الحلة عند السودانين كالجزية عند المصريين أى القرية الصغيرة .



على دينار ووصلنا بمسيرنا الى بلدة تدعى « أم شنقا » الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ م . وقبل أن نصل إليها بساعتين ظهرت سوارى كشافة العدو وعددهم يقرب من الخمسة والاربعين فارسا إلا أن كشافتنا كانت متيقظة فلهجتهم من بعد وأعدت للأمر عدته وقابلتهم بنار حامية جطهم يولون الأديار .

### الوصول الى أم شنقا

وصلنا الى أم شنقا وعسكرنا فيها بشكل قلعة محمية من جميع جهاتها بالدفاع المعدة لضرب أى مهاجم أو مفاجيء .  
ومما يجدر بالذكرى والاعتبار ان مسكرنا هذا قد وقع فى قطعة أرض مرتفعة ومحاطة بمخندق صنع بدقة واحكام وحاكم على كل الجهات المطلة عليه . وبالتحرى علمت انها كانت محل مسكر الجيش المصرى القديم عند سقوط سلطنة دارفور فى عهد الخديو اسماعيل فقلت فى نفسى : يا لله ما أجل الذكرى وما أجبا الى القلب !!  
وقد عسكرنا تلك الليلة وبتنا وكنا على أتم الحذر والاستعداد لسحق كل مهاجم . وفى مساء ذلك اليوم أجرى قومندان البطارية الجديد الذى رافقنا من النهود تجربة الدفاع أمام نظره وتأكد من حسن حالتها .

### القيام من أم شنقا

قنا من أم شنقا أى جميع الطوبجية والبيادة والمهجاة والبيادة

الراكبة ماعدا ٢ جى بطارية وبعضا من المجانة لتكون مع الحملة ولحفظ خط الرجعة أيضا .

وفى الساعة ١٠ صباحا ظهرت كشافة العدو ولكنهم طوردوا فطردوا وفروا مرتدين على الأعقاب . وما وافت الساعة ١١ صباحا حتى ظهرت ثانية تمززاها أورطة زيادة للعدو أيضا ومعهما بيرقا .

### أول موقعة

ولما رأتهم كشافتنا أصدرت القيادة العامة الأمر بأن تتألف القوة بشكل قلمة تحمى المدافع من أركانها الأربعة فحصل ذلك بقاية ما يمكن من السرعة . ووقع فى تلك اللحظة تبادل النيران بين الطرفين ، وقد كان شديدا لفترة صغيرة لا تجاوز نصف الساعة . وقد قيل ان نار مدافنا أصابت عشرة من سوارى العدو فجندتهم . أما أغلب رصاص العدو فقد كان جميعه طائشا ولم يفوزوا إلا بخرق جبة أحد عساكر المجانة وخدش فخذ أحد عساكر البيادة الراكبة . وقد استمرت هذه الموقعة الصغيرة مايقرب من ساعة ونصف . وقد كنت ترى مدافع المكسيم السريعة الانطلاق ترد العدو من بعد على أعقابهم حائرا دهشا من تلك النيران السريعة الجهنمية التى كانت تلقظها من أفواهها .

### التقدم الى جبل الحلة

تقدمنا بعد ذلك الى جبل الحلة فوجدنا العدو قد أعمل النار

في معسكره وتركه وهو لا يلبى على شيء واللهب قد بلغ أشده  
وسحب النخاع تكاد تمد الجوارح .

### الوصول الى جبل الحلة واحتلاله

وما وافت الساعة ٣ بعد ظهر ذلك اليوم حتى وقفنا أمام  
قشلاقات المدو وأطفأنا تلك النيران اللتيبة المحرقة . ثم احتلت  
بعض مدافع الطورجية الجبل والمواقع الحاكمة فيه .

### ما هو جبل الحلة

جبل الحلة هو جبل منيع به سكان عديدون وحلل كثيرة  
متقاربة . ولا تسهل عن فرح الأهالي وغطتهم عند وصولنا اليهم  
فقد انتشلناهم من وهدة ظلم ابن دينار الذي أرهقهم بجبروته  
واستبداده . وهواه هذا الجبل حسن جدا .

### مبارحة جبل الحلة

تركنا أربعة مدافع ميدان بجبل الحلة وقدمنا مسافة على بعد  
ساعة منه واحتلنا الآبار التي في بلدة « اللجود » فوجدناها سليمة  
ووجدنا ماءها غزيرا فلأنا الأوعية وسقينا الجمال والخيول والبغال  
وبتنا بها تلك الليلة .

### المودة الممثلة اليه ثانية

وفي ظهر يوم ٢٣ مارس سنة ١٩١٦ م جاءتنا اشارة تلفزيونية

بواسطة « الهيلوجراف » وهى الاشارة بالمرآة ، باحتفال هجوم المدو على القوة المراقبة بجبل الحلة نظرا لقتها . وحينئذ صدر الأمر بالمودة المحلة الى هذا الجبل . وفلا كان ذلك فوصلنا اليه الساعة ٤ بعد الظهر وعسكرنا به واستعدنا لكل أمر مفاجئ واصلاء المدو وابلا من الرصاص .

### رحيل الأهالى من جبل الحلة

وقد صدر أمر القيادة العامة برحيل الأهالى من جبل الحلة خيفة الهجوم عليه حتى لا يتحملوا أى خسارة . وفلا نفذ ذلك ورحل انظهم الى بلدة « اللجود » .

وفى يوم ٢٦ مارس سنة ١٩١٦ م صدر الأمر الى صنفى أن يقوم الى بلدة اللجود مع البطارية حرف « A » - اى مع صنفين منها وهما صنف المكسيم السريع الذى تحت حكمدارية حضرة الملازم الأول عفو ظ افندى ندا ، وصنف الميدان الذى تحت حكمدارية حضرة اليوزباشى محمود افندى زكى رشاد . وكنا جميعا تحت حكمدارية البكبشى توربورن من الطوبجية . وكان النرض من قيامنا الى البلدة المذكورة أن نصكر بها مع بلوكين من الهجانة وبلوك ييادة راكبة لحايتها من الهجوم المنتظر عليها ثم المحافظة على الآبار التى بها فوصلنا اليها الساعة ١ والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وعسكرنا فى المكان المخصص لنا .

### عودتى الى أم شتقا ثانية مع بلوك هجانة

صدر لى الأمر ان أقوم بصنفي مع بلوك هجانة الى أم شتقا ومعنا بلوك حملة ، قمنا من بلدة اللجود الساعة ٤ والدقيقة ٣٠ صباح يوم ٣٠ مارس سنة ١٩١٦ م فوصلنا إليها الساعة ١٢ ظهر اليوم المذكور فقاتلت قومندان المسكر القائم مقام مكاون بك القومندان الثانى لأورطة العرب الشرقية فبين لى المكان الذى سأعسكر فيه . وكانت المسافة من بلدة اللجود الى أم شتقا ٢٢ ميلا تقريبا .

### أهمية أم شتقا فى ذلك الوقت

لقد كانت أم شتقا حل التينينات العام للتجريدة لورود المؤونة إليها ثم صدورها منها الى مركز النهود . أضاف الى ذلك ان بها بلوكين من اورطة العرب الشرقية ، وبلوك هجانة ، وصنفي أنا المزود بمدافع المكسيم السريعة الانطلاق ، وقوة من قسم الانشغال والقسم الطبى فالقسم البيطرى . وقد كان الحصول على المياه بها من الصعوبة بمكان لقلة الآبار وعمقها السحيق .

والخلاصة ان التنب كان ناشئا عن قلة الماء فالمسكرى كان مرتبه جالونا واحدا من الماء فى الاربع والعشرين ساعة والضابط جالونا ونصف جالون فى هذه المدة أيضا .

وبالجملة لم يكن لدينا طرق مواصلات منتظمة كسكة حديد أو خط ضيق على الاقل أو ما يماثل ذلك . كلا لم يكن لدينا شيء

من ذلك مطلقا . يضاف الى ذلك قلة الماء الذى هو الشريان المهم  
والاداة القوية لكل جيش محارب . فالعطش وحده ،  
هو عدونا الهائل الخيف الذى يهددنا من وقت لآخر ويرينا خيال  
الموت وبصور لنا مافله بحملة هكس باشا ورجاله الذين ضلوا الدروب  
فى قلب الصحراء فأتوا عطشا وهم على قيد امار من الآبار . وانما  
جبل الطريق قد أضلهم فأعمام فذهبوا ضحية المفاوز النائية المترامية .  
والنرض المهم من وجودنا بأمر شنقا هو أنها المركز العام لجميع  
التمينات والملائف « الملائق » التى ترد للتجريدة مبدئيا كما أسلفت .  
وأما النقطة الوحيدة التى بها آبار ماء بعد ذلك السفر الطويل الذى  
استغرق خمسة أيام بلياليها من الهود . أضف الى ذلك الخوف  
الشديد من مهاجمتها واخذها على غرة حيث كان العدو على بعد  
خمس عشرة ميلا منها وحينئذ كان الجيش يضرب ضربة شديدة  
فى مقتل مميت . وما ظنك بجيش ضاعت مؤوته وعلائقه فإؤه .  
لذلك كانت مدافى متقابلة فى طرفى ضلعى المسكر مستعدة فى  
كل لحظة للضرب . ومن ذلك كنت ترى الأهمية العظيمة للقوة  
المرابطة بأمر شنقا والمسؤولية الكبرى الملقاة على عواتقنا .  
وفى تلك المدة أى مدة وجودى بأمر شنقا احتلت القوة  
الامامية بلاد « بروش » ، و « أم كدادة » ، و « أبيض » ، بعد  
قتال خفيف سبقته مناوشات بسيطة . اللهم إلا فى « أم كدادة »  
فإن رجال الملك محمود الدادنجاوى قاوموا مقاومة تذكر . وقد  
بقيت فى « أم شنقا » الى يوم ٢٨ أبريل سنة ١٩١٦ م .

### القيام من أم شفا الى جبل الحلة

صدر الأمر يوم ٢٨ أبريل سنة ١٩١٦ م ان اقوم الى جبل الحلة بحملة كبيرة تحت قومندانتي فبارحتها الساعة ٥ مساء فرحا مسرورا حيث أصبح المقام فيها ثقلا على النفس إذ من شأنها أن تسأم الإقامة في مكان واحد ومالقة العيش إلا في التقل فوصلنا الى جبل الحلة الساعة ٨ من صباح يوم ٢٩ أبريل سنة ١٩١٦ م .

### مبارحة جبل الحلة

وبعد ذلك صدر الأمر لصنفي وصنف حضرة الملازم الأول محمد افندي يسرى ومعنا حملة الجبهة خاة الاحتياطية وحملة من العيّنات واداران من أشرطة الرب والجميع تحت حكمدارية سعادة القائم مقام مكأون بك فتحركنا من جبل الحلة الساعة ٤ من صباح يوم ١٠ مايو سنة ١٩١٦ م فوصلنا الى « بروش » الساعة ٩ صباح اليوم المذكور وعملنا بها مسقى للجمال وبقي الحيوان . والمسافة من جبل الحلة اليها تقرب من ال ١٥ ميلا .

### مبارحة بروش

قنا من بروش الساعة ٤ من صباح يوم ١١ مايو سنة ١٩١٦ م فوصلنا الى بلدة تسمى « أم رزقة » الساعة ١٠ صباحا وقد استرحنا بها قليلا ثم بارحناها الساعة ٣ بعد الظهر فوصلنا الى « أم كدادة »

الساعة ٥ والدقيقة ٣ مساء وفيها انضمت مع بطاريتي تحت  
حكمادارية البكبائى هاتون كما انضمت كل وحدة الى سلاحها  
الأصلى .

### مبارحة أم كدادة

صدر الأمر الى البطارية - أى بطاريتي - مع باقى الوحدات  
تحت قومندانية القاعنقام مكاون بك يوم ١٢ مايو سنة ١٩١٦ م بالقيام  
الساعة ٤ صباحا من يوم ١٣ منه فوصلنا الى بلدة « ايض » الساعة  
٩ من صباح يوم ١٤ منه والمسافة ما بين أم كدادة وايض هى ٢٥  
ميلا تقريبا وهنا تجمعت جميع القوات وانضمت الى وحداتها الاصلية .

### مبارحة ايض

قامت القوة كلها من ايض الساعة ٦ من صباح يوم ٢٥ مايو  
سنة ١٩١٦ م تحت قومندانية الاميرالاي كلى بك Kelly Bey  
قومندان التجريدة العام . وما وافت الساعة ١/٢ حتى ظهرت كشافة  
العدو فطوردوا بشدة وقتل منهم اثنان وجرح اثنان وأسر مثلها  
ومعهم ستة عشر رجلا .

ثم تقدمنا وما وافت الساعة ١٠/٢ حتى حططنا الرحال للراحة  
قليلا من غناء حرارة شمس ذلك اليوم التى بلغت من الشدة متهاها .  
وفي الساعة ٥ مساء ابتدأنا السير للتقدم الى الفاشر عن طريق  
مأيط واستمر السير حتى الساعة ١٠ مساء ثم عسكرنا للمبيت .



ثم تحركنا الساعة ٤ من صباح يوم ١٦ مايو سنة ١٩١٦ م واستمر السير حتى الساعة ٩/٤ من صباح اليوم المذكور ومن ثم عسكرنا للراحة وتسريح الجمال وسقيها وطيها .

ثم تحركنا الساعة ٥ من مساء ذلك اليوم واستمر السير حتى الساعة ٩ مساء ايضا ثم عسكرنا للنيت .

ثم قنا الساعة ٤ من صباح يوم ١٨ منه فوصلنا الساعة ١٠/٤ صباحا الى حلل كثيرة قبل بلدة مليط فسكرنا بها .

وتحركنا من تلك الحلال الساعة ٤/٤ بعد ظهر اليوم المذكور لعمل مسقى للحيوانات من آبار تبعد عنها نحو ساعة ونصف سيرا ثم عدنا اليها ثانية ومنها واصلنا السير من الحلل المذكورة فوصلنا الى مليط تقريبا حوالى الساعة ٥/٤ مساء وقد عسكرت كل وحدة فى المكان المين لها بواسطة اركان حرب القيادة العامة .

#### مليط

مليط بلد هواؤه جميل جدا وبه حلل كثيرة متفرقة وفيه زرع وضرع وخضرة وليمون مما أهاج الحنين فينا الى الخرطوم وميشتها . كما يوجد به آبار عديدة جدا مأوها عذب زلال وفي ككرة زائدة . هذا فضلا عن السهولة المتناهية فى كيفية استخراجها وهو انه مركب على كل بئر شادوف مما يماثل الشوايف التى كانت منتشرة بمصر قبل نظام الرى ووجود الآلات الرافعة . ثم وجدنا به بلعا لأبأس به ولا تسلم عما فيه من اصناف الخضر .

أما المراكب فحدث ولا أخرج عن سرورهم ونسيانهم كل  
ما مضى من نصب وتمب وما عاوه في قطع تلك المسافات الشاسعة .

### الطيارة وجيش ابن دينار

لقد أوقعت الطيارة الرعب في قلب ابن دينار وفي صفوف جيشه  
وصفوة مقربيه وأتباعه ممن يقبضونهم بالانصار والمجاهدين . حقا لقد  
فعلت بهم ما هو أدهى من ذلك عندما ألقت عليهم قنابلها الفتاكة .  
وهذه الطيارة واختها الأخرى فقط هما القوة الانجليزية التي  
اشتريت مع القوات المصرية الصميمة في فتوح القاهر مما يجعل  
الحكم الثنائي موصفا للنقد والسخرية إذ أنه يسخر الضعيف لئيل  
اغراض القوى ورغباته فيشبع بطنه ويسد نهمة على حساب الخزينة  
المصرية المفتوحة على مصراعها للمستشار المالي الانجليزي والموصدة  
ابوابها في وجوه الامة المصرية قاطبة .

وقد غنمت هذه القوة بيلدة مليط ما يربو على الالف جل  
وألف رأس من الضأن .

### مبارحة مليط

فنا من مليط الساعة ٥/٢ صباح يوم ٢١ مايو من السنة المذكورة  
وكان كل السير في مطاردة العدو وقد قطعنا في ذلك اليوم ١٨ ميلا  
فقط وبتنا في الطريق واتخذنا الاحتياط الكافي ثم سرنا الساعة ٦ من  
صباح يوم ٢٢ منه وقد كان السير قدما بقدماً أي ان العدو في ذلك

اليوم كان شديد المراس . وكان يحاسبنا على كل قدم نخطوها الى الأمام . وبالاختصار واصلنا المسير حتى الساعة ١١/٢ صباحا . ثم حططنا الرحال للراحة . وما كدنا نصل الى الأرض باحالتنا حتى فوجئنا بهجوم شديد من الأمام والجنيين الأيمن والأيسر . وكانت القيادة النابعة للمدو ترحف بسرعة أمام سوارها . قفى الحال وفي أقل من لحظة صغيرة ابتدأت القلعة ، لأن ممسكنا كان دائما يتألف على شكل قلعة ، تصلهم نارا حامية .

ثم صدر الأمر الى البطارية الخصوصية الجلى الرسة - أى بطارتنا - أن تتقدم وتجلى المدو الزاحف فتقدمنا وأعلننا فيهم نار مدافنا فجندلت الكثيرين منهم . واستمرت القلعة من كل جهاتها تصلهم نارا حامية من مدافع الميدان ومدافع التفكير وبنادق القيادة والقيادة الراكبة والمهجنة الخ . . . . . نعم استمرت هذه الموقعة بشدة عظيمة حتى الساعة ٢/٢ بعد الظهر تقريبا وانجلى عن هزيمة المدو انهزاما تاما . فكانت خسارته تربو على الألف ما بين قتل وجريح كلهم من نخبة امراء وقواد دارفور وقائد جيشه العام المدعو رمضان وادبره .

أما خسارتنا فكانت تسعة عشر ما بين قتل وجريح وهذا يلهم :-

### القتلى

١ جاووش من القيادة الراكبة .

١ عسكرى من الطوبجية .

- ٣ ضابطا صف وعسكري من المجانة .
- ٢ عسكريان من ١٣ أورطة زيادة .
- ١ عسكري من ١٤ أورطة زيادة .

### الجرحى

- ١ البكبائى ميدوز من السوارى والزيادة الراكبة .
  - ١ الملازم الأول محمد افندى يبرى من الطوبجية .
  - ١ الملازم الثانى محمد افندى زهران من ١٤ أورطة زيادة .
  - ٨ عساكر من بقية الأسلحة .
- وقد أُسِّيت هذه الموقعة بموقعة برنجية نسبة الى اسم حلة  
برنجية التى حصلت بجانبها .

### التقدم الى الفاشر

سرنا نحو الفاشر الساعة ٤ والدقيقة ١٥ مساء يوم ٢٢ مايو  
سنة ١٩١٦ م وواصلنا السير حتى الساعة ٦¼ مساء ثم حططنا  
الرجال للمبيت على شكل مربع أى قلعة جميع أركانها مملوءة بالمدافع  
وكذلك أضلاعها .

### هجوم المدو الليلي

وقد قام المدو بهجوم فى الليل حوالى الساعة ٣ بعد منتصف  
الليل بقوة قدرت بمائة فارس غير ان القره قولات الخارجية

كانت غاية في اليقظة فتعقرت وأخت الارض للمدافع التي  
أعملت مقدوفاتها وردت المدو على الأعقاب .

ثم تحررنا قاصدين الفاشر حوالى الساعة ٦ من صباح يوم  
٢٣ مايو سنة ١٩١٦ م فظهرت لنا سوارى المدو الساعة ٧¼ صباحا  
فرمته الطوبجية بنار حامية فولى الادبر .

### احتلال الفاشر

ثم تقدمنا بدون ان نشعر بنصب أو تعب فاحتلنا الفاشر الساعة  
١١¼ صباح يوم ٢٣ مايو سنة ١٩١٦ م فوجدنا ابن دينار قد تركها  
لا يلوى على شيء فكان في تلك اللحظة تقويض سرير ملكه  
والقضاء على سلطته العاتية وجبروته الفاشم .

غير ان حرصه على الدنيا جعله يجمع كل ما له من مال ومتاع  
وحوره وولده وبنات مطر وعظياته ونساء الشرعيات بل أخذ كل  
ما تصبو اليه نفسه وترك الفاشر قصة ملكه وسلطانه وقلبه يتميز غيظا .  
وانى اكتب هذه السطور وانا جالس وراء مدافى لأخر لها  
الخنادق واعمل لها الظال « الدراوى » فاعزوني ايها القارى على  
ركاكة جلى وعلى عدم اتيانى بوصف مدينة الفاشر عاصمة  
دارفور لأنى جندى ولست كاتباً قديراً ولأننى حتى هذه اللحظة لم  
اتمكن من رؤية ما بداخل البلد وسأصفها عند سوح القرصة وعند  
مقابتي لبعض الأهالى والمقرين من السلطان للوقوف على كل  
ما يتعلق بذلك الطاغية العاتى فالى التد وان غدا لناظره قريب .

ولقد فاتني ان اذكر السبب الرئيسي للفشل الذي حل بـان  
دينار وهره فهاكه :-

عند اقترابنا من عاصمة ملكه كان في تصميمه ان يستصم بالبلد  
ويخندقها ثم يلقانا بكل ما يملكه من حول وطول إلا ان امرأه  
وذوى شورا عقدوا مجلسا قرروا فيه بعد مناقشة حادة قتالنا خارج  
البلد « العاصمة » . وقد كان ذلك بقرار الأغلبية وعلى الأخص  
قائد جيشه العام المدعو « رمضان واد بره » الذي تبعه في قراره  
هذا بقية الأمراء الذين يعتمد عليهم كالتليل وسليمان وغيرهما .  
وقد أقسم الجميع على المصاحف بأنهم لن يعودوا اليه إلا  
والنصر مكل على رؤوسهم أو يموتوا فداء لسيدم .

وقد ترين رمضان واد بره بأجل زينة وليس سوارا من الذهب  
الأبريز محلى بالماس والزمرد ثم اجتمعت حوله النساء والسراري  
يطلقن له الزغاريد . والسلطان نفسه كان يطمئن لمشورته كثيرا ويثق  
به فوافق على هذه الفكرة وفملا حصلت الموقعة الماثلة الساعة ١١/٤  
من صباح يوم ٢٣ مايو سنة ١٩١٦ م . وقد أبدوا من المهارة  
والشجاعة والثبات وعدم المبالاة بما كانت تهمطهم به مدافعا من  
التيارات المهلكة حتى ان كثيرا منهم قد لقي حتفه على بعد ست  
خطوات من صفوفنا . وتلك شجاعة نادرة واسترخاض للنفوس  
في سبيل مليكهم ووطنهم .

وفي تلك المركة استشهد السردار رمضان واد بره قائد الجيش  
العام والأمر سليمان وجرح التليل وامراء كثيرون لا تحضرني أسمائهم

والخلاصة ان السلطان فقد نجبة جيشه وقواد جنده وامرأه  
وعدددم يربو على الألف .

### وصول الخبر الى عاصمته وترزعع عرشه

ولما وصل الخبر اليه والى عاصمة ملكه ترزعع جدران عرشه  
وعلم انه أوشك أن ينهار على رأسه فمجل بالحرب يوم ٢٣ مايو  
سنة ١٩١٦ م أى قبل دخولنا القاهر . وهذا هو الجزاء العادل على  
الظلم والجبروت والعتو وجزاء من لا تجدد الشفقة والحنان الى قلبه  
سيلا . وان ربك لبالرصاد .

ومن رعى غنا في أرض مسبعة \* ونام عنها تولى رعيها الأسد  
وبعد دخولنا القاهر قنشت المساكن جميعها كالعادة الحرية التبعة  
ثم جمع السلاح الذى ييد الأهالى وقد كان الكثيرون بأنون من  
تلقاء انفسهم لتسليمه الى الحكومة وتقديم الطاعة التامة .  
ومن جملة من سلم نفسه للحكومة ثالث يوم أى يوم ٢٦ مايو  
المذكور الأمير محمود الدادنجوى الذى تسميه الرعية بالملك محمود  
تقدرا لأهميته ولأن السلطان نفسه كان قد منحه هذا اللقب وهذه  
كانت من التقاليد المألوفة .

ولنمد الى الأمير محمود هذا فتقول انه على حسب فكرى رجل  
راجح العقل كثير الوقار والثأنى والهمة . وقد أرسله السلطان على  
دينار لمحاربتنا بأمر كدادة فأعمل القكرة وطرق كل ابواب الحيلة  
ليتقلب علينا ويرجعنا القهقري غير انه أخفق اخفاقا تاما فرجع الى

سلطانه يجر أذيال الخيبة وقال له :  
« لم أترك يامولاي حيلة إلا اتخذتها لمحاربة الترك - أي  
المصريين - إلا ان نارهم لاتصطفى .

« نعم هم جماعة قليلو العدد إلا انهم والحق يقال شعلة من نار  
جهنم . واني أرى من الصالح لسيدى أن يصلحهم وقدم الطاعة  
للحكومة حفظا لكرامته وكرامة ملكه وعرشه وتاجه » .

غير ان السلطان كان من الجبل والعبادة بمكان . فلم ترق مشورة  
الأمير في عينه بل ضرب بها عرض الحائط وقال له : « أتهددني  
بمثل هذا يا عبد فما أنت إلا جبان ومثلك لا يصلح ان يكون ملكا  
وأميرا » . وجرده من ملكه وعقاره وأخذ منه سيفه وطبنجته .  
وهذا دليل على منتهى غضبه عليه .

وفي ذلك اليوم عينه أي يوم ٢٦ مايو سنة ١٩١٦ م سلم الأمير  
الآخر المدعو واد حولى . وهذا على ما سمعت فارس منقوار يركن  
اليه في وقت الشدة كما أنه مشهور بشدة مراسه وقدرته على  
الحروب . وهو الذي كان قد أرسله السلطان الى جبل الحلة ليماون  
الخليل على قتالنا .

وبعد ان سلم هذان الأميران تبهم الأهالي زرافات ووحدانا  
ومعهم أسلحتهم مقدمين الطاعة للحكومة .

تعنيف الميرم تاجه لشقيقها السلطان

ومن أحب وأحلى بل وأشجع ما سمعته مرويا الى عن اخته



« الميرم <sup>(١)</sup> تاجه » عندما عزم السلطان شقيقها على الحرب وتعنيفها له وحضه على أن يموت فوق سجاده أو على ظهر جواده وهو الأصون لكرامته وكرامة بيت الملك ، قولها له :-

« يجب أن نحارب حتى آخر نفس يتردد فيك وإلا فالأولى لي أن أعطيك جلباني وأخذ ثيابك وأذهب مكانك للحرب والجلاد » .

وهذا كلام وطني والحق يقال يجب أن يكتب بالذهب الخالص وشجاعة لم أسمع مثلاً إلا عن جات دارك معبودة القرنسين التي حاربت الانجليز وانتصرت عليهم في عدة مواقع دفاعاً عن حرمة وطنها العزيز فرنسا .

فالهدى الميرم تاجه في فؤاد شقيقها السلطان الحية وأشعلت فيه النخوة حتى وافقها على رأيها قائلاً : « سأريك يا أختي كيف أحارب الترك <sup>(٢)</sup> وكيف أضحي بنفسى في سبيل بلادى ووطنى المحبوب » . وشقيقته هذه كانت تحب الحب الخالص ولها دالة عليه ولا يمكنه بأى حال أن يبت فى أمر بدون مشورتها لأنها على ما يقال على جانب عظيم من النجاسة والذكاء .

وهذه أسماء المقربين من السلطان وأسماء مشيريه . ولقد كان كثيراً ما ينعم على بعض القوم بلقب ملك لزعمة أنه دون لقب

(١) - الميرم ومعناه الأميرة لقب سيدات العائلة الملكية بدارفور .

(٢) - كانوا يطلقون كلمة الترك على المصريين لتبعية هؤلاء للدولة العثمانية فى ذلك الحين .

السلطان :-

ملوك دارفور

- ١ - الملك محمود الدادنجاي وهو ثاني رجل بعد السلطان في المكانة والوجاهة .
- ٢ - الملك تين واد سعد النور زوج ابنة السلطان عائشة « عائشة » ويلقب بملك النحاس .
- ٣ - الملك علي السنوسي وهو زوج اخت السلطان المسماة قصوره وأصله تايشي أى من قبيلة التمايشية .
- ٤ - الملك عربي دفع الله . وقد أماته السلطان عند سقوط القاشر لشكه في إخلاصه وأماته .
- ٥ - الملك مقدم شريف وهو موروي أو فوراي وهما لفظان يدلان على معنى واحد .
- ٦ - الملك عز العرب واد رحمة وهو بنجاي .
- ٧ - الملك احمد بيضه حر وهو من قبائل العرب التي تسكن ما بين غرب دارفور والقاشر .
- ٨ - الملك يس أبو الجباين وهو فوراي وكان جامع خراج الميش « القرة » .
- ٩ - الملك أبو علقنة وهو فوراي .
- ١٠ - الملك فورو وهو فوراي ووظيفته كوظيفة عشماوي الجلاد ناصب المشقة .

١١ - الملك مصطفى جلنار زوج شقيقة السلطان المير تاجه وهو تكررورى .

١٢ - القاضى ادريس قاضى قضاة دارفور وهو تولاوى وله من المقام ما للملوك .

١٣ - عثمان تيراويه وهو تاماوى وأصله سلطان تاما بمجودود السودان الفرنسى ولما طردته فرنسا جاء الى السلطان على دينار فأنعم عليه بقلب ملك .

#### امراء دارفور

١ - الأمير محمود الدانجماوى وهو المذكور فى أول الملوك .

٢ - رمضان وادبره مولد وهو قائد الجيش العام وله ثقة ومكانة عند السلطان يحسد عليهما . وأصله عبد جاء به من أم

درمان ورباه فأجبه حيث كان فارسا قديرا فأنعم عليه بقلب أمير .

٣ - الأمير حسن وادسيل . أمين الخزنة وبيت المال والمجوهرات وكل ثمين لديه وهو محبوب ومقرب اليه أكثر من

غيره وهو جلابى .

٤ - الأمير عبد الخبير . مولد وهو أمين الجبه خاتنة

والسلاح والمفرقات بسائر أنواعها .

٥ - الأمير سليمان . وهو فوراوى ومن أمراء الجيش أحضره

السلطان هو والأمير رمضان الآف الذكر وتريا معا عنده .

٦ - الأمير الخليل وادكرومه . مياوى وهو أمير أم شفا

وجبل الحلة وبروش وكدادة وأيضا وقد حاربنا بكل هذه  
المواقع والمائل وهو فارس غاية في النجاة والدكاء .

٧ - الأمير واد حولى ، هو ارى وهو وان كان رأس مائة إلا  
انه مقرب من السلطان وله مكانة عظيمة لديه ومشهور بالقروسية والجلاد .

٨ - الأمير الحاج محمود واد الشيخ وهو جلابى وجليس  
السلطان ومن ذوى شوره .

٩ - الأمير عبد الماجد أبو كريم وهو شايقى وجليس  
السلطان ومن ذوى شوره .

### أخوات السلطان

١ - الميرم تاجه وهى أحب أخواته اليه ولا يت فى أمر  
من الامور إلا بمشورتها ومراجعتها .

٢ - الميرم نور الهدى أخته من أبيه وزوجة الفقيه احمد .

٣ - شكر أخته من أبيه وقد ماتت الى رحمة مولاه .

٤ - قصوره أخته من أبيه ماتت الى رحمة مولاه .

### أقرباؤه

١ - الأمير شمس الدين ابن عمه وقد كان الرسول بينه  
وبين الحكومة .

٢ - الأمير محمد فضل ابن السلطان موسى من سلاطين دارفور .

٣ - حسين واد ابراهيم ابن السلطان ابراهيم .

٤ - الأمير منصور عبد الرحمن ابن السلطان عبد الرحمن شقيقه .

٥ - عبد الحميد نعمة ابن أخيه .

٦ - أبو البشر هاشم ابن أخيه .

هؤلاء هم ملوك وأمرء ووزراء دارفور الذين كان يدعم الحول والطول غير أنهم كانوا لا يجرءون على ابداء ما كان يجرى بحول بخواطرم بالصراحة التامة إذا شئوا منها ما يفضب السلطان خوفا على حياتهم . وقد كانوا يضربون على النعمة التي يحبها ويهاها من مداهنة وخضوع وتوسل . فيصفونه تارة بالسلطان القادر القوى الذي تمنو لهيته جميع الملوك وتارة بخليفة المسلمين في جميع الاقطار .

وبمثل هذه الارجيف وتلك الخزعبلات الفارغة كانوا يتقربون اليه ويصورون له من الضعف قوة ومن الظلم عدلا ومن الخسف والجور برا ورحمة فبتلك الأباطيل التي ما أنزل الله بها من سلطان كان أولئك الذين أعمام الله وأخزاهم فأصلهم فأصبح نظرم معكوسا لا يرون الاشياء على حقيقتها وساء ما كانوا ينظرون .

والسلطان نفسه كان غريها في الملاحى والملاذ والاكثار من خدمه وسراريه وبنات مطر وكثيرا بل في غالب الاحيان ما يكون لهؤلاء الشأن الأعظم في سير الامور التي تتعلق بالرعية . ويتقسم أولئك الى ثلاثة اقسام :-

#### ١ - بنات مطر

هؤلاء هن البنات الجميلات جدا ويدعون « بنات مطر »

وهن البنات الأبقار الجميلات اللاتي يبلغ جالهن مسامع السلطان  
سواء كن من بنات الملوك أم الوزراء أم قواد جيشه ورعاياه الذين  
ينكفون بحكمه وتأاكلهم نار صلفه وجبروته .

وبالاختصار كان على كل واحد رزقه الله بينت جملة ان يقدمها  
اليه . وهؤلاء يرتعن عنده بل ينغمسن في المسك والعنبر والطيب  
ويتحلين بالذهب الابريز ويخطرن امامه كأغصان النقا وأعواد البان  
فيسبح هو في لذاته ويمأقر معهن الدنانر وبعد ذلك يلقب نفسه  
بالسلطان العادل وأمير المؤمنين .

وتلك والله تسمية من الترابية بمكان . وبمدان يأخذ من  
الواحدة مشتهاه ينعم بها على من كان راضيا عنه .  
فقاتل الله الظلم والجبروت فانه يقتاد المواطف إلى مهاو سحيقة  
يذبح فيها المفاف بمعية الفسق والفجور .

## ٢ - سراريه

كلهن جميلات يأخذن باللب ويتركن الأنسان صريع ساهمن  
وكل واحدة من نسائه الشرعيات عندها الكثيرات من أولئك  
السراري وهو لا يأبى أن يضاجع أغلبهن ويستبرهن ملك يده وله  
الخيار والحكم في يمين وشرائهن كالأغنام والخيل والابل .

## ٣ - نساؤه الشرعيات

لكل واحدة من هؤلاء بيت خاص وهن كثيرات جدا

لا يحصى لمن عد وأجهن اليه بنت النور عنجرا المشهور بأمر درمان.

### خوف السلطان وحذره

والسلطان نفسه كان كثير الخوف شديد الحذر على حياته وله جواسيس عديدون حتى أنه من شدة حذره ما كان يعرف أين يبيت . وعادته التخفى ليلا ليندس عند من يصمم على الميت منها . ومن عاداته ايضا أنه يحب التطيب والتدلك بنهود الأبقار والميل المطلق الى الجميلات والانتهاش في حمأة الشهوات . وقد كان يشرب الخمر الملتق التي يصنعها في قصره وهو شراب يدعى شراب « الكوشيب » و « المرديب » . وقد ذقت الأول فوجدت طعمه لذيذا للغاية ويشابه كثيرا شراب الشبانيا .

ومن التريب انه كان يامل أولاده كما يامل العامة من الناس . ومن عادتهم الحضور صباحا كل يوم فيخضعون ويركعون امامه كبقية القوم ثم يمشون بالقرب منه في الجامع الذي بقصره للدرس والمطالعة والتفقه في العلوم الشرعية حتى يدخل الى محل حريمه فيفترق كل الى بيته . ومع ذلك فهو يحبهم حبا جما يفوق الوصف . وبالأجمال فقد تحققت مما رأيته ان السلطان كان متمنا غريفا في الشهوات واللذات وان كل قصوره وحيشانه ومبانيه الفاخرة تدل على عظمة وعلى انه كان قابضا على الرعية بيد من الفولاذ . وكان يومهم دائما بالتظاهر والتمسك بأهداب الدين الخفيف حتى انه صنع يوما عنجريين (١)

عليين بالنهب البريز والفضة والسن والماج . ثم جمع ملوكه ووزراءه والأمرء جميعهم وقال لهم : « لقد أمرت ان اصنع هذين العنبريين للنبي - صلعم - ولايته فاطمة الزهراء » . وطلق بيكي أمام هذا الجمع حتى أبكام فخرج الجميع وهم يقولون حقيقة إنه لجدير بها ، اى بالخلافة . وهذا دهاء يسمى به على اقوامه البلاء ورعيته الجاهلة .

ولقد بلغنى انه عند هربه عطشت بعض سراريه اللاتي معه وشكون اليه ألم العطش فقال لمن : « نحن فى صحراء جافة وليس هنا ماء » . فلم يستطعن لتبهن السير معه . فأخرج طينجته ورمى منهن أربما بالرصاص فأمانهن ثم قال : « اقلكن ييدى وأنا مسرور خيرا من رجوعكن الى الفاشر فيتمتع بحالكن الترك - أى المصريون » . فانظر الى قسوة هذا السلطان والى عواطفه التى لا تتحرك إلا لمطاق الشهوة

#### إرساله رسولا الى الحكومة

ولما أعيته الحيلة وعلم انه سيكون مشتتا ومهددا بالقبض عليه أرسل ابن عمه ومعه ستة فرسان ليفاوض الحكومة لتؤمنه على حياته حتى يرجع ويتوب ويستغفر لذنبه إن كان من الخاطئين . وهذا دهاء ومكر منه أيضا . فهو كلما أرسل يتذلل للحكومة زاد فى الحيلة لنفسه والتوغل فى « جيل مرة » . وقد كان الرسول بينه وبين الحكومة ابن عمه الأمير شمس الدين .

#### أولاده

زكريا وهو الأكبر وعمره ٢٥ سنة وهو متزوج وله أولاد كثيرون .



حمزة	وعمره ٢٤ سنة وهو متزوج وله اولاد كثيرون .
سيف الدين	» ٢٣ » » » » » »
عبد الرحمن	» ٢٢ » » » » » »
حسن	» ٢١ » » » » » »
محمد فضل	» ٢٠ » » » » » »
كرم الدين	» ١٩ » » » » » »
ابراهيم	» ١٨ » » » » » »
ابراهيم	» ١٨ » » » » » »
عباس	» ١٨ » » » » » »
مصطفى	» ١٧ » » » » » »

وبقية أولاده الصغار يربو عددهم على المائتين والخمسين ما بين ذكور وإناث .

ومما سمعته وتأكدت منه أنه :

لما انهزمت جنوده في موقعة برنجية الشهيرة وبلغ ذلك سمعه ،  
 جمع من بقي معه من الامراء والوزراء والملوك وشاورهم فيما عسى  
 أن يكون . فقر قرارهم على قتالنا ثاني يوم على أن يكون السلطان  
 نفسه على رأس الجيش . ثم ضربوا موعدا لانصاره كي يجتمعوا به  
 غير أنهم تخلفوا ولم يحضر منهم إلا نفر قليل جدا . وفي ذلك  
 الوقت حضر اليه كثير من الجلابة وقالوا له : « ان جندك قد  
 خذلك وولى الأذبل فاحفظ لنفسك وتدبر إن كنت من الهازمين » .  
 فجمع السلطان ملوكه وأمرائه والوزراء وخطب فيهم قائلا :

« ما كنت أفكر مطلقا إلا أن اذهب عن مملكتي وبلادي .  
وقد كان يحلوى أن أكون الضارب لآخر طلقة يدي مدافعا  
عن ميراث آبائي وأجدادي . وما كان الحرب يخطر لي ببال ،  
ولكن لا أريد بأي حال مطلقا أن أرى أولادي وأهلي وعشيرتي  
يذبحون على مرأى مني . فلا مندوحة لي من أن أترك القاشر  
قصة ملكي وقلبي مملوء بالأسى والحزن والخيبة وفؤادي يقطر دما » .  
ولما تركها هو ومن ذكر من أهله وعشيرته ومن تبعه من بقية  
جنده وعبيده قابلهم في الطريق بثر بها ماء فذهب كل منهم يريد  
الشرب فحصل من تراحمهم عراك شديد كانت نتيجته أن قتل بعضهم  
بعضا . فتأثر السلطان لهذا الحادث وبكى بكاء مرا وتذكر عزه  
وجلاله وفدح الدمع سخينا على أيام كانت تصنو فيها لصولته الرعية  
ولا ينبس أحد أمامه بينت شفة . وما العظمة إلا لله الواحد القهار  
وسبحان مبدل الليل بالنهار .

وفي يوم ٢ يولي من السنة عينها صدر الأمر بقيامي مع البطارية  
« A » وبلوكين هجاة تحت قومندانة القائم هادلستون بك  
قومندان عام الهجاة فوصلنا الساعة ١١¼ من صباح يوم ٥ من  
الشهر المذكور بعد ذلك المسير الى بلدة تسمى « الودع » .  
وقد علمنا بوصول الخليل وادكرومه الشير والمثير له هذه  
الحرب وأنه لا يزال جريحا من واقعة برنجية .

### القبض على الخليل

فخلناه على عنجرب وأحضرناه الى المسكر تحت مراقبة  
حرس قوى . وقد كنت آتئى أن أرى ذلك الرجل المشهور الذى  
يرن اسمه فى كل بلدة من بلاد دارفور . بجلست معه ورأيت ان  
أول رصاصة قد مرت من ثديه الأيمن وخرجت من نصف ظهره  
الأيسر ، أى ضلعه الأيسر على بعد ثلاث أصابع من سلسلة الظهر .  
والاخرى مرت من كف رجله اليمنى . ثم رأيت آثار دابة أى  
قذيفة مرت على ظهره مرورا . وهذه هى التى سببت له ما يماثل  
الشلل . وأظن أنه لو لم يكن مجروحا لكان له منأ شأن آخر  
وحالة غير التى رأيناها .

### أوصافه

هو أسمر فاتح عيناه كمينى الصقر لا تستقران مع حلاوة فيها .  
مستدير الوجه ذو لحية مستديرة . له ثبات غريب واعجاب بنفسه  
كأنه يحس بصوته ورجلته . ولا عجب فقد كان الحاكم بأمره  
فى أم شنقا ، وجبل الحلة ، وبروش ، وكدادة ، وأيض . وهو  
ذو ذكاء . قل أن يوجد فى غيره من أمثاله . تكلمه فلا يلقى الكلام  
جزافا بل تراه يترث ويحيك بقل وتؤدة ورزاة .  
ولقد فاتئى أن أقول ان المسافة من القماشر الى الودع كلها  
حلل عامرة والارض مكسوة ببساط سندس جيل والمواء

ما وجدت أمتع منه في حياتي .  
ولا يعزب عن البال ان الخليل هذا هو من اشهر وأعرق قبائل دارفور . وقد كانت له مكانة خاصة عند السلطان ولذلك زوجه من إحدى بنات بيت الملك وأجاز له مالا يجوز لغيره كالأنف بالاعدام في البلاد التي كان أميراً وحاكماً عليها . ومن ثم كنت ترى الخليل يحب السلطان حباً جماً ويحلو له ان يسفك دمه فداءاً لسيده . وقد بلغني انه قام يوم واقعة جبل الحلة بعد ان استحم وتمطر وتذلك<sup>(١)</sup> ولبث اجمل ثيابه ثم قال : « سأذهب للدواس<sup>(٢)</sup> وأموت فداءاً لمولاي » . وهو يقصد من كل ذلك انه لو قدر ومات فسيموت شهيداً . وماتطيه ولبسه الفاخر من الثياب إلا استعداداً لمقابلة حور الجنة .

### اعجائى بالخليل وبشجاعته الخلقية

ومما اعجبنى وراق نظرى كثيراً ثبات الخليل على حب مولاه السلطان ومدحه له والمدافعة عنه عندما قلت له : « ان السلطان كان جاهلاً وسكيراً ، هذا فضلاً عن إرهابه الرعية بالظلم والجور والحيف ومع ذلك لا يخاف الله » . فاعتاظ الرجل وأجابني في حدة مع التأدب وقال : « ان ما بقلبي عنه لزور وبهتان واقراء . ولو كان سكيراً كما تقول لما أمكنه أن يدير دفة هذا الملك الواسع

(١) - التدليك غديم يشبه التدليك المادى عندنا ويزيد عليه انه يكون بالعضير والطيب والمسك . (٢) - الدواس ، القتال والطمان .

ما يربو على التسعة عشر عاما بدقة واحكام . ولو كان ظلما فظا لا تقض  
الناس من حوله . « . وحينئذ كنت تراني اتلذذ من هذا الكلام الذي  
بلغ النفاة في الحكمة والولاء والذي أنضجه الذكاء القمطرى وسرعة  
الخطر العجيب ودل على وجود مبدأ سام شريف فى الرجل .  
وزاد على ذلك : « ان السلطان كان رؤوفا رحيا برعيته كريما  
جوادا كثير الاحسان مسلما تقيا جمع كل صفات الخير والبر  
والرحمة . « فأكبرت الرجل فى عينى وصرت انظر اليه منذ ذلك  
الوقت ببينى قلبى لا بذلك النظر السطحى .

هذا مقالته الخليل مع علمه بأنه قد أصبح أسيرا ولا سبيل بل  
لا وسيلة فى نجاته . واعتقضى أنه لو كان رجل آخر مكانه لقال  
هكذا : ما حيلتى وأنا غير مخير فى قسى وماعملت كل ماعملت إلا  
عجرا خوفا على دمي أن يرقه السلطان . « غير أن الخليل كان غاية  
فى الشجاعة الخلقية .

ولقد سأله المفتش - مفتش حكومة السودان - أألمى من  
مكان عيش<sup>(١)</sup> السلطان المدفون . فقال بكل بساطة : « لأعلم لى  
بذلك لأن هذه ليست ببلدى ويجب عليكم أن تسألوا شيخها حيث  
ان صاحب الدار أدري بالذى فيها » .

وعندئذ سأله : « ولماذا أنت هنا مع انك تقول ان هذه  
ليست ببلدك » فأجابنى : « ان بلىدى تدعى « فافا » Fafa وهي  
تبعد عن هنا مسير ثلاث ساعات . ولقلة الماء وعدم وجود آبار بها

---

(١) - أى غلال السلطان ومكان خزانها .

جئت إلى هنا لأعالج نفسي بالحمام البارد ولأن والدتي هنا أيضا ولها مال وعقار كثير . وقد علمت من بجل حديثه أنه قضى شطرا كبيرا من حياته بجل الحلة حاكما عليه تنبمه بروش ، وكدادة ، وايض ، وان معظم خدمه وعبيده قد تركهم بالفاشر عندما أصيب في واقعة برنجية الشهيرة حيث كان فاقد الرشد وانما وجد نفسه يبلده « فافا » عندما تنبه لنفسه وأفاق . ثم سألته : « ولم جعلك السلطان أميرا وحاكما مطلقا ؟ وهل علمت مايجعلك تستحق الانعام عليك بهذا اللقب حتى تقربت من السلطان فأحبك هذا الحب ؟ » . فتبسم ثم أجابني قائلا :

« اسمع يا صابط حسن . إن والدي كان رئيسا لقبيلة المياوية . وقد مات بواقعة أم درمان الشهيرة ثم توفي أخوتي أيضا ومن ثم كنت أنا رئيسا لقبيلتي خلفا لوالدي الرحوم . وقد حضرت واقعة أم درمان الشهيرة وأنا فتى صغير في سن المراهقة . ولما غضب التمايشي على السلطان يوسف سلطان دارفور إذ ذاك أرسل اليه من قتله في ( جبل مرة ) ، ونصب مكانه السلطان أبا الخيرات . ولما لم يوافق هذا أيضا أمانته كذلك ونصب مكانه السلطان علي دينار الحلالي . غير أنه كان حاراً<sup>(١)</sup> على كل الملوك والوزراء الذين يلتفون حوله . وكان يعاملهم معاملة هي من القساوة بمكان فرحلوا جميعهم إلى خليفة المهدي وشكروا له معاملته السيئة . وكان في مقدمتهم الملك محمود الدادنجابوى . فأرسل التمايشي إليه الأمير محمد أحمد ليتولى

الحكم مكانه وبكلفه بالحضور الى أم درمان . فنفذ ذلك على الفور  
وقدم ابن دينار الى أم درمان وعين ملازما في جيش التماشي أى  
رئيسا على جزء من الجيش .

« ولما انكسر جيش التماشي بواقعة أم درمان رأى الملازم على  
دينار أنه من الحكمة أن يعود بما بقي له من جيشه الى بلاده  
ومسقط رأسه الفاشر عاصمة دارفور . ولما وصل إليها قابله الأمير  
محمد احمد على الرحب والسعة وأكرمه ثم أجلسه على سرير أجداده .  
ومن ذلك الوقت استمر سلطانا حتى فتوح الفاشر . ولما رأيت أنا  
أنه قضى على سلطة التماشي ومزق جيشه شر ممزق قلت في نفسي  
يجب أن أعود أيضا الى بلادى دارفور . وقد كان بيني وبين السلطان  
على دينار بعض الصداقة لما كنا معا بأم درمان . وبينما أنا عائد  
في الطريق قابلتى قبيلة الكبابيش الموالية للحكومة في جبل كاجا .  
وحصل بيننا قتال عنيف أسفر عن تنبلي عليهم وإصابتى في مفصل  
يدى اليمنى برصاصة - وقد أراى مكانها حيث لا يزال أثرها باقيا .  
« ولما وصلت الى الفاشر قابلتى السلطان على على الرحب والسعة  
وجعلنى رئيسا على قبيلتى « المجاوية » بالفاشر . وقد كان من عادة  
السلطان أن يعين رئيسا للقبيلة ومركزه مع نفس القبيلة ، وآخر  
مركزه بالفاشر . والأول عليه أن ينظر فى كل أمر يتعلق بالقبيلة  
ثم يعرضه على الرئيس الآخر الذى بالفاشر . وهذا الأخير إذا  
رأى ما هو خارج عن سلطته عرض الأمر على السلطان .  
« وقد كلن السلطان يثق بى كثيرا ويحببى كأحد أولاده

ولذلك أضاف إلى إمارة أم شنقا، وجبل الحلة، وكبدادة، وبروش، وأيضاً . وهذا باختصار هو تاريخ حياتي .

جيش السلطان على دينار ورؤساؤه

ينقسم جيش السلطان على دينار إلى وحدات كل وحدة منها تسمى ربما . والربع يقدر بمائة جندي وهو في اصطلاحهم كالأورطة في اصطلاحنا .

عدد ارباع هذا الجيش

- |        |   |
|--------|---|
| الاول  | ورئيسه احمد واد ابراهيم ابن اخت السلطان على دينار .   |
| الثاني | » منصور عبد الرحمن ابن اخي السلطان على دينار .  |
| الثالث | » عبد الرجال أخيه من عبيد السلطان .   |
| الرابع | » الملك محمود الدادنجاي .   |
| الخامس | » مقدم شريف .   |
| السادس | » الأمير سليمان واد على .   |
| السابع | » الأمير رمضان واد بره . وعلاوة على ذلك كان قائداً عاماً للجيش في واقعة برنجية التي استشهد فيها . |
| الثامن | ورئيسه الخليل واد كرومه الشير رئيس قبيلة المياوية .   |
| التاسع | » الأمير حسن واد سليل .   |
| العاشر | » اسماعيل على . أصله جلاني ورياء السلطان قنشا بين أعضائه .  |



الحادى عشر ورئيسه عبد المكرم بنجاوى . أصله من عيد  
السلطان ايضا .

الثانى عشر ورئيسه كتونج . أصله عبد داجاوى من عيد  
السلطان ايضا .

الثالث عشر ويدعى ربيع الخوشنابجية ورئيسه نجاو كداوى .  
كان قد حضر مع عربى دفع الله من الرجاى .  
وهؤلاء يحملون بنادق كبيرة توازى مايسونه : « ربيع  
مدفع » ولها ثلاث أرجل تشابه تماما سيبة المدفع  
المكسي .

ويوجد غير ذلك آخرون لا تحضرنى الآن اسمائهم كما انه  
يوجد غندجلية<sup>(١)</sup> وتوفكشجية<sup>(٢)</sup> لتعمير السلاح واصلاحه . واغلب  
اسلحتهم من طراز رمنجتون . وجميع ذخيرتها تصنع بالقاشر باحكام  
ودقة ومهارة .

وفى كل ربيع من هذه الارباع قسم من الخيالة يستعمل  
لكشفة علاوة على وجود ربعين كاملين من الفرسان « السوارى » .  
ملحوظة - تركت القاشر متدبا بأمر معالى السردار للخدمة  
بقوة البحر الأحمر أركان حرب لها اثناء الحرب العالمية . وماكدت  
أصل الى الخرطوم حتى علمت بأن قوة حاصرت السلطان على دينار  
بقرب « جبل مرة » وضيق عليه الخناق فوجد ان لاسيل الى إفلاته

ولا بد من وقوعه أسيرا ففضل أن يكون مصيره بيده فأطلق على نفسه الرصاص فمات . وبجوته تكاملت حلقات الأمن والطمانينة بدارفور . أما أقرباؤه وأولاده فنجى بهم أسرى بأمر درمان تحت إشراف الحكومة وهم يتناولون شهريا مرتبا ضئيلا .

### الفاشر

الفاشر عاصمة دارفور بلد كبير يوازي في عمرانهِ واتساعهِ أم درمان عاصمة السودان القديمة وقصيته والتي كانت مقرا للمهدى وخليفته عبد الله التماشي . وقد أحكم انتخاب موضعها حيث بنيت على أرض مرتفعة تشبه التل أي أن موقعها مستحكم استحكاما طبيعيا غاية في القوة والمتانة كقلعة عظيمة .

وفي اعتقادي أن السلطان لو صمم على الاعتصام بها والدفاع عنها كما كان ينوي لاستمرت وبقيت على الدفاعة أياما وأسابيع وشهورا ولا يعرف ما كان يحصل بعد ذلك إلا علام النيوب . وأول شيء يرى على بعد نحو عشرة أميال منها تلك القبة الجميلة التي تشبه الحمامة البيضاء وكلما قربت منها بهرك منظورها الرائع وأدهشك حسنها كثيرا . وتقع تلك القبة في وسط جامع كبير ومدفون بداخلها والد السلطان على دينار المدعو زكريا .

ويعرّ وسط البلدة من الشرق إلى الغرب خور (١) كبير منع مملوء بالآبار التي تستقى منها الأهالي والابل والغنم في زمن

(١) - أرض منخفضة تجميع فيها المياه في فصل الأمطار .

الصيف ومائها عذب زلال .

ولكل صاحب بئر جنيته صغيرة حول بئرته تكسو أرضها الخضر وهذا منظر غاية في الجمال والابداع . ومما يسترعى النظر حقيقة وجود ذلك الخور في زمن الخريف مملوء بالماء والمباني على جانبيه مرتفعة ارتفاعا كبيرا ، والأرض مكسوة بلونها الطبيعي السندسى الجميل . والبلدة نفسها مملوءة بأشجار كبيرة خضراء منظرها غاية في البهاء وكثيرا ما كان يفرج هموم الانسان عند ما يسبح الفكر في جولاته .

وأمام مبدأ الخور يقع قصر السلطان على دينار الكبير وحيثانه العظيمة ومخازنه كما يقع الجامع الكبير الذي لا يبعد عن قصره أكثر من خمسين قدما وله مثذنة صغيرة يؤذن فيها لله الواحد القهار .

وفي شرق قصر السلطان تجدد بيوت الأميرين رمضان وادبره وسليمان وهي متصلة ببعضها بواسطة أبواب صغيرة سرية لا تكاد تعرف . وفي شرق تلك البيوت ترى بيوت الأميرين حسن وادسيل وعبد الخير وانما يفصلها شارع لا يتسم أكثر من ثلاثين خطوة .

والحق يقال ان كل هذه البيوت والحيثان نخفة تدل على قدرة وعظمة وبدخلها قطاطى <sup>(١)</sup> أحكم صنعها ورتب هندامها ، يحيط بها كلها حدائق جميلة من الليمون والتين وغيره . وفي مقابل بيت السلطان من الجهة الشرقية يقع بيت الملك تبن زوج بنته عائشة وبيوت أولاده زكريا وهمة وغيرهم . وهي بيوت تدل على الامارة والتعم

(١) - القطاطى الحجر في عرفهم .

والمظلة وأبهة الملك . ويوجد بداخل قصر السلطان من الجهة البحرية الشرقية معمل لصنع الذخيرة والسلاح فالحازن المدة لذلك أيضا . وعلى حافة الخور تماما من تلك الجهة عنها ترى مخازن العيش أى القذرة ثم مخازن السروج وهو مايسمونه بتسيير رجال العسكرية مخازن التمينات والأسلحة والمهمات . والبلدة نفسها تنقسم الى حلل كثيرة كما ان القاهرة والاسكندرية تنقسم الى اقسام . فكما تقول قسم الوايلي وقسم الموسكى وقسم المنشية وقسم الرمل تقول : حلة فزان وحلة الشايقية وحلة الريف وحلة الدكارنة وحلة الجلالة الى غير ذلك .

### أغاني القور او برين

مثل من هجوم للى دينار بمد هربه

ان أهالى دارفور كثير من أهالى السودان يميلون الى الحروب وركوب الخيل والتحدث بصفة أجدادهم . فلا يعرفون من صغرهم سوى الحرية والرمح والسيف والقوس . فلما هرب السلطان على دينار ذمه ففى أجبر يعمل فى حملة تسيينات الجيش ، قال :

فنا من اليهود لأم شتقا ملتين حرس الحملة ضباط والمهاجرين  
دا كله تبع اليك أبو . نواشين الى مياه الطيارة والضباط مساعدين  
شايلين المدافع والرائين (١) بالطيارة والكنكة (٢) أم جناحين  
رمضان (٣) ماشر خط الكلام زين خسارتك ياقلو (٤) الطلابة الملبين

(١) - الراتين جمع راتينى أى بندقية مرتهنى اقلا . (٢) - المدفع فركز سرج الانطلاق . (٣) قائد جيش ابن دينار الذى مات فى واقعة برنجية يمدان الحرب . (٤) - القتل المهر الاصيل .

الدينار شرد خط الكلام شين (١) وقت جاتو وابور الموهو أم جناحين (٢)  
 جبل مرة قام. سواء (٣) يومين مثلك ما خلق وما شافته العين  
 بخيره لمصر روح (٤) جرائيل الفاشر دخلوه بين ماهو خابنين  
 الديش (٥) كسب المساكر والنساوين تراه البورى ضرب ونحن ماشين  
 بلانا الديش يحب الشكر من وين نحن شايين القناطيس والتماين  
 خسارتك بالغلو الجانونو (٦) بالمش شرد سيدك قبل ما ينظر الديش  
 مالك ما انتزت وما استزت هرب دينار من الطيارة فريت  
 ومشين بالنفس تمسح الزيت  
 خسارة خسارة بالنصر أبو سلام الى سيدك قيل في حكمه ظالم  
 قيل الى كان من أم صباغة (٧) ظالم  
 الى عوج برينطه فوقه (٨) هلاله راره (٩) سند كشافه وعابن بالتضارة  
 ثاني ما يتقابل يازول (١٠) التضارة من تحت بمكنة ومن فوق بالطيارة  
 الى شرد دينار وما حق الرجال الى يتنجروا بالريق (١١) زراريق (١٢)  
 الفاشر دخلوه بين ما سراديق (١٣)  
 الى فوقه القصر غزوا (١٤) اليارق واحدين تمموا اللدة ماشين بالمراريق  
 يتفكوا من كرب السنك فوق الحاريق

(١) - الدينار أي السلطان على دينار . وخط الكلام شين أي أن ما عمله كان عيا  
 وشينا (٢) - يعني الطائفة (٣) - سواء أي هب (٤) - أي اختار وذاع (٥) - الجيش  
 (٦) - الذي يتخذ بصحة (٧) - أم صباغة عسا الأعدام عديم وهي عصا غليظة طرفاها  
 مكسوان بالنجاس إذا ضرب بها المحكوم عليه بالأعدام خر صرعا لوقته وكان يستعملها  
 رجل خاص له خبرة باستعمالها كسباوى (٨) - يقصد به قائد جيش الحكومة وكان  
 انكليزيا وهو أمير الألاي كيلي بك (٩) - راره أي مضى (١٠) - الزول أي الرجل  
 في سيرهم (١١) - يتنجروا بالريق أي يصفقون البصق السوداني المرفوق عديم وهو  
 ضرب من ضروب الاعجاب (١٢) - زراريق أي خيوط صغيرة (١٣) - أي يدخلوه خفيه  
 وخلسة (١٤) - غزوا اليارق أي غرزوها بالمراريق أي بالإبادة دون السرج .

جبل الحلة ما استحمل له داتين (١) الى قامت له التجريدة والمهاجنية  
شرد دينار مرق (٢) من الجنان الى عدل مشنته قال للحملجة  
قلنا بإسدى الحسن كيف القضية عند المكنة (٣) باركين الطوبحية  
الى شرد دينار خط الشنة (٤)

وقت دقوا المدافع ولنشوك واقين بره ساعتين يروجوك  
وقت ما حيت قالوا فرشت وقاموا جوكا (٥) الساكر عملوا قتبش مالفوكسا  
يالى قريت وخسرت اسم أبوكا \*

خسارتك يالقولو الى فى الحوش منقى الى سيدك شرد خط له شقة (٦)  
الى بقى المدفع على القصر موى (٧)

ديلن (٨) أبرانيط (٩) يوريك نظامين ناسا من مصر معزوز (١٠) طماهن \*

يالى حبيت التزعة مالتطحت حوتا (١١) القيل قلت السراية ما تھوتها  
قالوا له من الفاشر مرق وتانى شين ليكا القصر خليه لك يالباشا ما كيك (١٢)

وقت جاته أم جناحين الهيميه (١٣) الفلوح (١٤) ركب فوق بهرعه (١٥)  
شرد دينار جديع مرته القديمة (١٦) سن القيل مرق فى الغنيمه \*

دول التزك (١٧) بالين قيايس السندكشاته وعابن للدراويش فى المتاريس  
ضرب صفارته وقال دور ورنب الديش الساكر راحوا ضربوا دافه وعملوا كسكيس  
وقت قاموا الدراويش من المتاريس حن المكنة دارت وحاجة ماقيش

(١) - داتين أى قذفتين (٢) - حرب (٣) - المدفع (٤) - خط الشنة أى أتى شينا  
وعيا (٥) - إليك (٦) - خط له شقة أى لطف شرفه ودلته (٧) - مصوب (٨) -  
هؤلاء (٩) - أما برانيط أى ذوو برانيط (١٠) - فاخر (١١) - سمكة (١٢) - هو  
ما كيك بك رئيس الخابرات فى هذه الحلة (١٣) - ذات الهمة (١٤) - كلمة احتقار  
(١٥) - البادة (١٦) - جديع مرته أى طلق الفاشر عاصمة ملكه وتركها (١٧) -  
الترك أى للصريون وبالين قيايس أى يقيسون الاشياء ويقدرونها بأعينهم . والسند  
أى الذى أرسل . وكسكيس فى البيت التالى أى رجوا الى الوداء .

الى عوج برينه فوقه هلاله برارى (١) ما يتقابل يازول السوارى  
الى شرد ديتار وقام ساق السوارى  
\* \* \*

وهذه أغنية أخرى تشبها البتات الصغيرات ويوقمن تمايتها بأصوات رخيبة جداً :-

دينار شين يسوى (٢) بابورم فسوق غوى (٣)  
سوار (٤) مكيك قرعشرين مضوى (٥)

دارفور غبـوطة عـكـرم بيـوـنـه  
من شافت الطوبـيـة ديتار أخلى يـوـه  
دينار شـد حـيـه نجـاهـه يزـم (٦) كل ليـه  
قبـل تـمـالى الثورـاوى شول (٧) ديبـه  
ما كـيـك فى طينـة (٨) يـسـع رطـن (٩) مرتبـه  
قبـل تـمـالى لا تـقـول الثينـة (١٠)  
دينار طلق نـسـاره كـان قـرـش فى داره  
قوتـل الطـلـان فوقه خـاره (١١)

خـلـل (١٢) شين غـده حمـزه ما كـرب زـنـده (١٣)  
كلـى بالقـاشـر هـز السـنـجـة (١٤)

(١) - أى يسلم (٢) - شين يسوى أى ماذا يعمل (٣) - ذوصوت (٤) - أى سوار  
ساعة مكيك (٥) - مضى (٦) - أى أنه يتفخ فى البورى كل ليه وهذا دليل على  
الحرب (٧) - شول ديه أى اطلق لنفسه غان الحرب (٨) - أى سكران من شدة  
الفرح بالنصر (٩) - طلفات البنادق (١٠) - أى لا تضع النار والوصة (١١) - أى  
أنه لا يستحق تلقيه بالسلطان (١٢) - هو القائد العام لجيش السلطان (١٣) - حمزة  
أحد أمراء السلطان وما كارب زنده أى لم يقاوم أو لم يصد (١٤) - هز السنجة  
أى انصاع انصار ميتا .

### ملاحظة

ذكر في الصفحة السادسة من هذه المذكرة أن عيار مدفع  
مكسيم فكرز هو ٣٠٣ ر من السنتيمترات أى ٣ مليمترات تقريبا .  
والصواب ٣٠٣ و من البوصة أى ٨ مليمترات تقريبا .













Bibliotheca Alexandrina



0458126

